

D D/Fis G A D D/Fis

Ta - xi Ta - xi fah - re ich seit Jah - ren Ta - xi Ta - xi wo-

G E-/A A D D/Fis G E/Gis D H-

hin soll ich Sie fah-ren? Ta - xi Ta - xi ob groß o- der ob klein ich ken-ne al- le

G/A D F#7

stei-gen Sie ein Ich ar - bei - te seit lang - er Zeit im

F#7 H7

Kran - ken - haus die Schicht war lang ich se - he ziem - lich

mü - de aus als Kran - ken - schwes - ter pfe - ge ich die

kran - ken Leu - te jetzt sit - ze ich im Ta - xi was machst Du de - nn heu - te?

Strophe 2: Bitte fahren Sie zur Schule, es ist viertel nach acht
 Vor zwanzig Minuten bin ich aufgewacht
 die Lehrerin verschläft, wo gibt es denn das?
 Lieber Taxifahrer treten Sie fest auf das Gas

Strophe 3: Mit Strom kenne ich mich als Elektriker aus
 verlege Kabel durch das ganze Haus
 und wenn was kaputt ist und nicht funktioniert
 bin ich der Mann der das repariert

Taxi, Taxi

Text: R.Hammelrath + S.Fuhrmann

Musik: S.Fuhrmann



Ref 1: Ta - xi, Ta - xi fah - re ich seit Jah - ren Ta - xi, Ta - xi, wo - hin soll ich Sie fah - ren?

Ref 2: Ta - xi, Ta - xi fah - re ich seit Jah - ren Ta - xi, Ta - xi, wo - hin soll ich Sie fah - ren?



Je - de Stra - sse, ob gross od - er ob klein ich ken - ne al - le, steigen Sie ein
Ta - xi, Ta - xi, für Sie ist es vor - bei, denn Ta - xi, Ta - xi, ich fahre Sie zur Polizei



Krankenschwester: Ich ar - bei - te seit Jahren hier im Krankenhaus die Schicht war lang ich sehe ziemlich

Lehrerin: Bit - te fah ren Sie zur Schule, es ist viertel nach acht vor zwanzig Mi - nu - ten bin ich

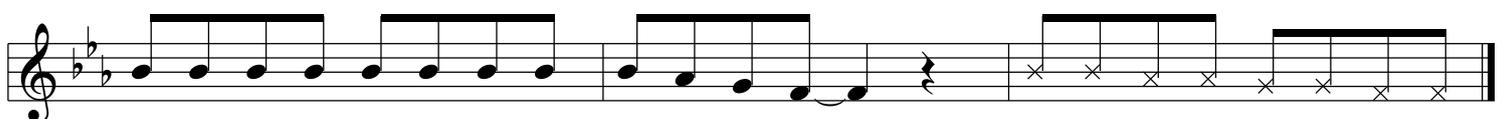
Bankräuber: Seit vielen Jahren ha - be ich zu - wenig Geld doch seit zwanzig Mi - nu - ten ge -



mü - de aus als Krankenschwester pfe - ge ich die kranken Leu - te Jetzt

auf - ge - wacht die Leh - re - rin ver - schläft wo gibt es denn das? Lie - ber

hört mir die Welt die Sparkas - se von Bochum ha - be ich ü - ber fal - len ich



sit - ze ich im Ta - xi was machst Du denn heu - te?
Ta - xi - fah - rer tre - ten Sie ganz fes - te aufs Gas!
hof - fe die - ses Ta - xi ist das schnellste von al - len!

Imperativlied - Text: Rut Hammelrath, Sebastian Fuhrmann, Musik: Sebastian Fuhrmann



Str.1 Kin - der habt ihr Hun - ger? (Dann) Esst ein But - ter - brot
 Str.2 Pa - pa, mir ist kalt (Dann) Trink doch ei - nen Tee
 Str.3 Heinz, das ist die Ab - fahrt! Fahr jetzt so - fort raus! (Das)



Fahr jetzt bit - te lang - sa - mer die Am - pel da ist rot!
 Su - si, mir ist lang - weil - ig Lies mir vor! Nee!
 Das Na - vi sucht sich jetzt den Weg zu mei - nem On - kel Klaus



Kin - der seid mal lei - se ich will te - le - fo - nie - ren
 Mach die Lam - pe an ah! jetzt ist es hel - ler (Ich)
 Kin - der seid jetzt still! Was heisst denn „You are lost“?



Pe - ter mach das Fen - ster zu Ich möch - te nicht mehr frie - ren
 Ich möch te end lich an - kom - men fahr doch bit - te schneller (Wa-)
 Wa - rum steht da nicht Ham - burg? Da steht Han - no - ver Ost!



Ref Mann Oh Mann wann kom - men wir wohl an? Es
 Ref 3 Mann Oh Mann wir kom - men nie - mals an! Weil



ist doch wirk - lich blöd dass das so lan - ge dau - ern kann
 kei - ner un - ser Na - vi rich - tig pro - gram - mie - ren kann



Mann Oh Mann wer ist mit Sing - en dran? Wann
 Mann Oh Mann wir hal - ten erst mal an Nach



kommt die näch - ste Stro - phe und wann ist sie end - lich dran?
 ei - ner klei - nen Pau - se fan - gen wir von vor - ne an!

D G/C D C G/H

Kin- der habt ihr Hun- ger? Esst ein But- ter- brot Fahr jetzt bit- te lang- sa- mer die

Detailed description: This system contains the first three measures of the song. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The piano accompaniment consists of two staves: a right-hand treble staff and a left-hand bass staff. The chords indicated above the staff are D, G/C, D, C, and G/H. The lyrics are: 'Kin- der habt ihr Hun- ger? Esst ein But- ter- brot Fahr jetzt bit- te lang- sa- mer die'.

C D D G/C G

Am- pel da ist rot Kin- der seid mal lei- se ich will te- le- fo- nie- ren

Detailed description: This system contains the next three measures. The vocal line continues in the same key and time signature. The piano accompaniment follows. The chords indicated are C, D, D, G/C, and G. The lyrics are: 'Am- pel da ist rot Kin- der seid mal lei- se ich will te- le- fo- nie- ren'.

C G/H C D A7

Pe- ter mach das Fen- ster zu ich möch- te nicht mehr frie- ren Mann Oh Mann wann

Detailed description: This system contains the next three measures. The vocal line continues. The piano accompaniment follows. The chords indicated are C, G/H, C, D, and A7. The lyrics are: 'Pe- ter mach das Fen- ster zu ich möch- te nicht mehr frie- ren Mann Oh Mann wann'.

A7 D G/C G/H D

kom- men wir wohl an? Es ist wirk- lich blöd daß das so lan- ge dau- ern kann

Detailed description: This system contains the final three measures of the page. The vocal line concludes. The piano accompaniment follows. The chords indicated are A7, D, G/C, G/H, and D. The lyrics are: 'kom- men wir wohl an? Es ist wirk- lich blöd daß das so lan- ge dau- ern kann'.

The image shows a musical score for a song in G major. It consists of two systems of music. The first system has three measures. The first two measures are marked with an A7 chord, and the third measure is marked with D and C chords. The lyrics for these measures are: "Mann Oh Mann wer ist mit sin- gen dran? wann kommt die nächs- te Stro- phe und wann". The second system has two measures marked with C and D chords. The lyrics for these measures are: "fängt sie end- lich an?". The score includes a vocal line and a piano accompaniment with treble and bass staves.

Strophe 2:

Papa, mir ist kalt! Trink doch einen Tee
 Susi, mir ist langweilig, lies mir vor, nee!
 Mach die Lampe an (Ah) jetzt ist es schon heller
 ich möchte endlich ankommen, fahr doch bitte schneller

Strophe 3:

Heinz, das ist die Abfahrt, fahr jetzt sofort raus!
 Das Navi sucht sich jetzt den Weg zu meinem Onkel Klaus.
 Kinder, seid jetzt still! Was heisst denn „You are lost“?
 Warum steht da nicht Hamburg? Da steht Hannover-Ost

Refrain 2:

Mann Oh Mann, wir kommen niemals an
 weil keiner unser Navi richtig programmieren kann
 Mann Oh Mann, wir halten erst mal an
 nach einer kurzen Pause fangen wir von vorne an.

Mann Oh Mann, wir halten erst mal an
 nach einer kurzen Pause (...langsam...) fangen wir von vorne an!