

Super, dass du da bist!

U. Moritz

Musical notation for 'Super, dass du da bist!' in 4/4 time. The first staff shows the vocal line with lyrics: 'Hal-lo, gu-ten Mor-gen! Su-per, dass du da bist!'. Above the notes are rhythmic markings: R L, Os Os, Sn K, Br Br, Os Os, Sn K. The second staff shows the bodypercussion line with markings: PK, PK, PK, PK, PK, PK, PK, PK.

©Helbling

Geschafft!

U. Moritz, ©Helbling, aus BodyGroove, Band 2

Musical notation for 'Geschafft!' in 4/4 time. It includes a Refrain with two parts (1 and 2) and an Alle section. The Refrain lyrics are: 'Mann! War das schwer! Mann oh', 'Jo! Echt schwer! Os Os'. The Alle lyrics are: 'A-ber wir habn's ge-schafft! Su-per!'. The Bodypercussion-Strophen section has two parts (1 and 2) with lyrics: 'Ge-schafft!'. Above the notes are rhythmic markings: K Br Br, K Br Br, Br Sn K, Br Sn, K, Os Os, R+L, R+L, K K K, Os Os, K K K, K K K, K, K K K, K, K, R, K K K, K K K, K. Arrows indicate the direction of bodypercussion movements.

**) Bei der letzten Wdh. Pause auf dem letzten Viertel.*

K = Klatschen Br = Brustkorb Os = Oberschenkel RüK = Handrücken-Klatsche

Heike Trimpert

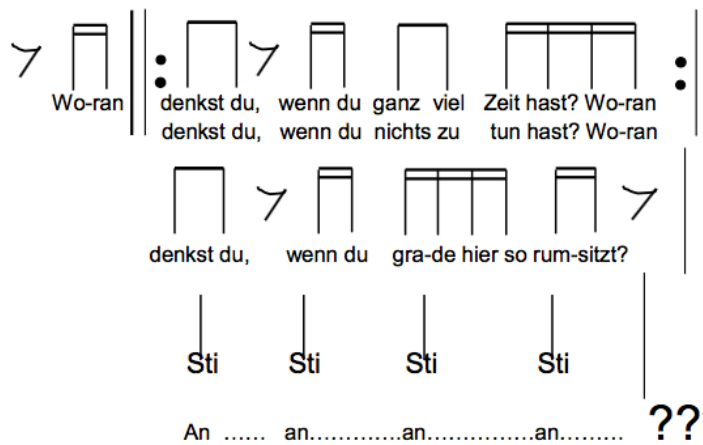
Wovon? Woran?

Begleitgroove:



(beim Singen/Rappen
beibehalten)

1. Strophe:



(x Takte für die Antwort, frei oder rhythmisiert! →Groove und Strophe)

2. Strophe:



(xTakte für die Antwort, frei oder rhythmisiert! →Groove und Strophe)